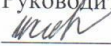


Департамент образования администрации г. Южно-Сахалинска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 14

Принята на заседании
Методического Совета
Протокол от 30.08.2017г №1
Руководитель МС
 Л.А.Шихова

Утверждена
приказом от 30.08.2017 г. № 133-ОД
Директор МБОУ ООШ № 14
 М.Л.Горбачева



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«РУКОДЕЛЬНИЦА»

Возраст обучающихся: 12-15 лет

Срок реализации программы: 1 год, 35 недель.

Составлена:
В.В. Ергошиной, учителем
технологии

г. Южно-Сахалинск
2017 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Рукодельница» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

1. ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 гг., утвержденной распоряжением правительства РФ от 07.02.2011 г. № 163-р
3. Закон Сахалинской области «Об образовании».
4. Государственная программа РФ "Развитие образования 2013-2020 гг.;
5. Национальная доктрина образования в Российской Федерации на период до 2025 года;
6. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г.)
7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008
8. Проект «Межведомственная программа развития системы дополнительного образования детей на 2020 г.»
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
10. Письмо Министерства образования от 11.06.2002 г. № 30-15-433/16 «Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» имеет **художественную направленность** и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей и подростков с учетом их возможностей и мотивации

Актуальность программы «Рукодельница» заключается в том, что искусство народных промыслов занимает особое место в художественной культуре. Оно помогает понять прекрасное создававшееся веками и сохраненное до наших дней как эстетический фундамент народного творчества.

Изучение опытов промысла поможет проследить процесс развития традиций ремесел. Из далекого прошлого нам досталось богатое наследие исторических и культурных произведений искусств, по которым мы можем судить по роли эстетического фактора, формирующего духовный облик человека. В связи с этим целью дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы художественной направленности «Рукодельница» является воспитание и обобщение эстетического вкуса средствами народного искусства.

Основными целями данной программы являются:

- ознакомление учащихся с понятием «Декоративно-прикладное творчество», его связью с бытом народов мира, влиянием исторических факторов на традиции искусства и его традиционными видами;
- развитие и совершенствование эстетических взглядов учащихся;
- формирование бережного отношения к искусству, традициям и культуре народа.

Задачи программы:

- показать разнообразные методы, приемы, формы и средства декоративно - прикладного творчества и народных ремесел;
- обеспечить обстоятельное изучение школьниками учебников и учебных пособий по декоративно-прикладному творчеству;
- воспитывать у учащихся творческий подход в выполнении практических работ по декоративно-прикладному творчеству;
- формировать умения и навыки самостоятельного анализа предметов декоративно-прикладного творчества;
- создать благоприятные условия для развития стремления к научному поиску в своей работе.

Вид программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Рукодельница» разработана на основе авторских программ элективных курсов «Вышивка» и «Ковроделие» учителя технологии МБОУ ООШ № 14 Ермошиной В.В., имеющих экспертное заключение Департамента образования администрации г. Южно-Сахалинска (октябрь 2006 г.). Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Рукодельница» является *модифицированной* (адаптированной).

Отличительные особенности программы.

Новизна данной программы заключается в использовании краеведческого материала по декоративно-прикладному искусству народов Дальнего Востока, жителей севера Сахалина (нивхи, нанайцы, эвенки).

Возраст детей, на которых ориентирована программа: 12-15 лет

Срок реализации программы:

Объем программы: 170 часов

Срок освоения программы: 35 недель.

Количество часов в неделю - 5 раз в неделю.

Форма занятий : групповая, индивидуальная.

Виды занятий: практические занятия, мастер-классы

Планируемые результаты

личностные:

- оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от изучаемых изделий ДПТ;
- самостоятельно определять и объяснять общие для всех людей самые простые правила поведения, свои чувства и ощущения от увиденного, уметь рассуждать;

метапредметные:

- определять цель работы на занятии ;
- проговаривать последовательность действий;
- объяснять выбор материалов и инструментов для работы;
- готовить рабочее место и выполнять практическую работу по образцам;
- с помощью шаблона выполнять контроль точности разметки деталей;
- отличать новое от уже известного;
- добывать новые знания из различных источников;
- делать выводы в результате работы;
- сравнивать и группировать предметы и образы;

предметные:

- знать виды материалов, их свойства и названия;
- знать названия и назначения ручных инструментов и приспособлений, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления несложных изделий.
- знать виды декоративно-прикладного творчества;
- знать художественную систему культурных традиций Дальнего Востока;
- уметь различать образцы народного творчества различных центров;
- вести самостоятельную художественно-творческую деятельность в области декоративно-прикладного творчества.
- Освоить технические и художественные приемы рукоделия.

Формы аттестации:

- Выставка работ обучающихся;

- Участие в школьных и городских конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	Раздел 1. Введение в Декоративно-прикладное творчество (ДПТ)	12	12	-	Выступление с сообщением, беседа, зачет.
1.	Народное декоративно-прикладное искусство (ДПИ) - результат творчества многих поколений мастеров.	2	2	-	
2.	Связь народного ДПИ с бытом	2	2	-	
3.	Традиционные виды народного ДПИ.	2	2	-	
4.	Влияние исторических фактов на традиции народного ДПИ	2	2	-	
5.	Традиционные виды народного ДПИ. Значение мастера в народном искусстве.	2	2	-	
6.	Коллективный характер творчества. Преемственность мастеров.	2	2	-	
	Раздел 2. Рукоделие	147	58	89	Практическая работа
1.	Ковроделие	52	20	32	
2.	Аппликация	38	15	23	
3.	Вышивка	57	23	34	
	Раздел 3. Декоративно-прикладное искусство родного края.	11	11	-	Сообщение по заданной теме, зачет, выставка своих работ
1.	ДПИ Дальнего Востока.		2		
2.	ДПИ родного края – Сахалинской области.		2		
3.	ДПТ малых народов Сахалина.		2		
4.	ДПТ жителей севера Сахалина (нивхи, нанайцы, эвенки).		2		

5.	Творчество сахалинских мастериц.		2		
6	Подведение итогов. Выставка работ учащихся.	1			
	ИТОГО:	170	81	89	

Содержание изучаемого курса

Отбор материала определяется прежде всего важностью вида искусства в мировой художественной культуре его своеобразием и местными традициями.

В программу включены следующие основные разделы.

- I. Введение.
- II. Рукоделие.
- III. Декоративно-прикладное творчество родного края.

Каждая тема строится по следующей логической схеме:

- 1) ознакомление с историей данного вида декоративно-прикладного творчества;
- 2) изучение качеств материалов и технологии обработки.

Раздел I. Введение. (12 час.)

Теория :

Влияние исторических факторов на традиции народного декоративно-прикладного искусства. Традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Коллективный характер творчества. Преемственность мастеров.

Народное декоративно - прикладное искусство результат творчества многих поколений мастеров. Связь народного декоративно-прикладного искусства с бытом. Традиционные виды народного декоративно - прикладного искусства

Практика : Выступление с сообщением, беседа, зачет.

Раздел II. Рукоделие. (147час)

1. Ковроделие.

Теория : История развития ковроделия. Инструменты и материалы ковровщиков. Виды ковров. Ворсовые ковры, их виды. Безворсовые ковры. Отличительные особенности. Махровые ковры. Виды узлов в ворсовых коврах. Техника выполнения, виды изделий.

Безворсовые ковры. Особенности выполнения. Аппликационные войлочные ковры. Технология выполнения. Центры ковроделия в России.

. Общие сведения о ручном ковроделии. Инструменты и материалы основы: мешковина, прямоплетеная хлопчатобумажная основы, ковровая канва. Пряжа и ткани. Основные способы изготовления ковров. Ковры, сделанные ручным или прокалывающим крючками. Ковры, выполненные крючком с замком. Ковры ручного вязания. Техника изготовления ковровых изделий. Техника безопасности при изготовлении ковровых изделий. Выбор рисунка. Подготовка основы. Способы переноса рисунка на основу. Варианты крепления нити к основе. Окончательная обработка ковра.

Практика : освоение навыков работы ковровой иглой, крючком с замком, прокалывающим крючком, способом переноса рисунка на основу.

2. Вышивка.

Теория : История происхождения искусства вышивки на Руси. Материалы и оборудование для вышивки. Виды вышивки. Виды счетной вышивки. Особенности выполнения тамбурного шва, крестика по канве, несчетной глади.

Вышивание ручное. Основные сведения. Инструменты и материалы. Виды швов. Счетный и свободные швы. Простейшие швы «вперед иголку», «за иголку», стебельчатый, петельный, тамбурный и т.д. способы переноса рисунка на ткань.

Вышивка крестом. Крест один из видов четных швов. Понятие о канве. Работа со схемами.

Вышивка техники изонити.

Вышивка шелковыми лентами.

Художественная вышивка ковровой иглой.

Практика : Счетные швы. Тамбурный, стебельчатый, петельный шов. Вышивка крестом. Работа со схемам. Перенос рисунка на ткань,

3. Аппликация.

Теория: Понятие аппликация. Признаки аппликации. Виды аппликации. Материалы для аппликации.

Предметная аппликация. Вырезывание из одноцветной бумаги изображений семеричного строения. Листья простой и сложной формы. Вырезывание прямых и изогнутых веток, деревьев. Вырезывание из бумаги, сложенной в несколько раз.

Декоративная аппликация. Порядок наклеивания, прием раздвигания узора. Декоративная орнаментальная композиция.

Сюжетная аппликация. Несложные и сложные композиции, замочек, зигзаг, цветок. Выполнение различных мотивов (розетка) и изделий (домашние тапочки, настенные сумочки - газетницы и другое).

Виды орнаментов. Объемная аппликация. Панно с объемной аппликацией. Объемная аппликация в одежде.

Практика : Вырезывание изображений симметричного строения. Декоративная аппликация. Сюжетная аппликация. Объемная аппликация

Раздел III. Декоративно-прикладное творчество родного края. (11час.)

Теория: Декоративно - прикладное творчество Дальнего Востока. Творчество Сахалинских мастериц.

ДПТ малых народов Сахалина. ДПТ жителей севера Сахалина (нивхи, нанайцы, эвенки)

Практика: Сообщение по заданной теме, зачет, выставка своих работ

Календарно-тематическое планирование объединения дополнительного образования художественной направленности «Рукодельница»

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Дата	Корректировка	Форма занятия	Форма контроля
		все го	теория	практика				
	Раздел 1. Введение в Декоративно-прикладное творчество (ДПТ)	12	12	-			Групповая	Выступление с сообщением, беседа, зачет.
1.	Народное ДПТ - результаты творчества многих поколений мастеров. Вводный инструктаж по ТБ	2	2	-				
2.	Связь народного ДПИ с бытом.	2	2	-				
3.	Традиционные виды ДПИ.	2	2	-				

4.	Влияние исторических факторов на традиции народного ДПИ.	2	2	-				
5.	Традиционные виды народного ДПИ.	2	2	-				
6.	Коллективный характер творчества. Преемственность мастеров.	2	2	-				
	Раздел 2. Рукоделие	147	58	89				
	Ковроделие	52	20	32			Групповая, индивидуальная	Практическая работа
7.	История развития ковроделия. Центры ковроделия в России.	1	1					
8.	Инструменты и материалы ковровщиков. Виды ковров. Инструктаж по ТБ	1	1					
9.	Ворсовые ковры, их виды. Инструктаж по ТБ	2	2					
10.	Безворсовые ковры. Отличительные особенности.	2	2					
11.	Технология выполнения безворсовых ковров. Инструктаж по ТБ	3		3				
12.	Махровые ковры. Технология выполнения. Инструктаж по ТБ	3	1	2				
13.	Аппликационные войлочные ковры. Технология выполнения. Инструктаж по ТБ	3	1	2				
14.	Техника безопасности при изготовлении ковровых изделий. Общие сведения о ручном ковроделии.	5	5					
15.	Инструменты и материалы при изготовлении ковровых изделий. Инструктаж по ТБ	1	1					
16.	Пряжа и ткани. Выбор рисунка. Подготовка основы.	1		1				
17.	Способы переноса рисунка на основу. Инструктаж по ТБ	5	2	3				
18.	Способы переноса рисунка на основу. Инструктаж по ТБ	5	1	4				
19.	Варианты крепления нити к основе..	5	1	4				
20.	Ковры, выполненные крючком с замком, прокалывающим	5	1	4				

	крючком. Инструктаж по ТБ							
21	Ковры ручного вязания. Инструктаж по ТБ	5	1	4				
22	Окончательная обработка ковра. Инструктаж по ТБ	5		5				
	Аппликация	38	15	23			Групповая, индивидуальная	Практическая работа
23	Понятие аппликации. Признаки аппликации. Виды аппликации.	1	1					
24	Материалы для аппликации. Предметная аппликация.	2	2					
25	Вырезывание изображений симметричного строения. Вырезывание прямых и изогнутых веток, деревьев Инструктаж по ТБ	5	2	3				
26	Вырезывание из бумаги, сложенной в несколько раз. Декоративная аппликация. Порядок наклеивания. Инструктаж по ТБ	5	2	3				
27	Прием раздвигания узора. Виды орнаментов. Декоративная орнаментальная композиция. Инструктаж по ТБ	5	2	3				
28	Сюжетная аппликация. Несложные и сложные композиции. Инструктаж по ТБ	4	1	3				
29	Выполнение различных мотивов и изделий. Инструктаж по ТБ	5	1	4				
30	Объемная аппликация. Объемная аппликация в одежде. Инструктаж по ТБ	6	2	4				
31	Панно с объемной аппликацией. Инструктаж по ТБ	5	2	3				
	Вышивка.	57	23	34			Групповая, индивидуальная	Сообщение по заданной теме, зачет, выставка своих работ
32	История происхождения искусства вышивки на Руси. Материалы и оборудование для вышивки	1	1					
33	Виды вышивки. Инструктаж по ТБ	1	1					
34	Виды счетной вышивки. Инструктаж по ТБ	1	1					

35 .	Особенности выполнения тамбурного шва, крестика по канве. Инструктаж по ТБ	2	1	1				
36 .	Особенности выполнения несчетной глади. Инструктаж по ТБ	2	1	1				
37 .	Вышивание ручное. Инструменты и материалы. Инструктаж по ТБ	2	2					
38 .	Виды швов. Счетный и свободные швы. Инструктаж по ТБ	2	1	1				
39 .	Простейшие швы «вперед иголку», «за иголку». Инструктаж по ТБ	4	1	3				
40 .	Стебельчатый шов Инструктаж по ТБ	3	1	2				
41 .	Петельный шов. Тамбурный шов. Инструктаж по ТБ	2		2				
42 .	Способы переноса рисунка на ткань. Инструктаж по ТБ	2		2				
43 .	Работа со схемами. Инструктаж по ТБ	2	1	1				
44 .	Вышивка крестом. Инструктаж по ТБ	4	1	3				
45 .	Материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделий в технике изонити. Инструктаж по ТБ	2	2					
46 .	Прошивание угла, окружности. Инструктаж по ТБ	2	1	1				
47 .	Прошивание овала. Прошивание спирали. Инструктаж по ТБ	4	1	3				
48 .	Модели для прошивания: виноград, золотая рыбка. Инструктаж по ТБ	2	1	1				
49	«Силк риббон» - вышивка шелковыми лентами. Инструктаж по ТБ	2	2					
50 .	Начальный шов. Закрепление. Ленточный, узелковый шов. Шов «Цветочек». Шов «Перышко». Инструктаж по ТБ	2	1	1				
51 .	Цветы в технике «Силк риббон» (ромашка с пестиками). Инструктаж по ТБ	4	1	3				
52 .	Материалы и инструменты необходимые для художественной вышивки ковровой иглой. Инструктаж по ТБ	2	2					
53 .	Выбор рисунка, перевод на основу. Инструктаж по ТБ	2		2				
54	Варианты крепления нити к	2		2				

.	основе. Основные способы работы ковровой иглой. Инструктаж по ТБ							
55.	Художественная вышивка ковровой иглой (практика) Инструктаж по ТБ	5		5				
	Раздел 3. Декоративно-прикладное искусство родного края.	11	11	-			Групповая	Сообщение по заданной теме, зачет, выставка своих работ
56.	ДПИ Дальнего Востока.	2	2					
57.	ДПИ родного края – Сахалинской области.	2	2					
58.	ДПТ малых народов Сахалина.	2	2					
59.	ДПТ жителей севера Сахалина (нивхи, нанайцы, эвенки)	2	2					
60.	Творчество сахалинских мастериц. (Л.Д. Климова, Огава Хацуко, Кавоз М.А.)	2	2					
61.	Подведение итогов. Выставка работ учащихся.	1						
	Итого	170	81	89				

Материально-техническое обеспечение

- экспозиционный экран.
- персональный компьютер.
- мультимедийный проектор
- принтер
- ксерокс