

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 14

Рассмотрена
методическим объединением учителей
естественно-математического цикла
протокол от 30.08.2017 № 1
руководитель МО Ефремова Д.Х.



Рабочая учебная программа

учебного курса «Декоративно-прикладное творчество. Лоскутная техника»
основного общего образования
6 класс
на 2017-2018 учебный год

Ермошина В.В.

г. Южно-Сахалинск
2017 год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа факультативного курса «Декоративно-прикладное творчество. Лоскутная техника» разработана на основе авторской программы: Технология: программы начального и основного общего образования/ (М.В.Хохлова, П.С.Самородский, Н.В.Синица и др.). - М.: Вентана – Граф, 2010.

Рабочая учебная программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов и тем с учётом межпредметных и внутри предметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей учащихся. Выполняет две основные функции:

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.

Срок реализации программы:

-1год

Общая характеристика факультативного курса

Общеизвестно, что народное самобытное творчество, ценности, заключенные в нем, являются уникальным, проверенным вековой мудростью народа средством воспитания и обучения. Сегодня они становятся важным фактором формирования личности человека. Подраздел программы «Декоративно-прикладное творчество. Лоскутная техника» определяет содержание раздела «Рукоделие» для обучающихся 6 класса в области декоративно-прикладного творчества.

Гуманитарная направленность курса, значимость обращения к национальной народной культуре для формирования основ проектно-исследовательской деятельности средствами народного декоративно-прикладного искусства и воспитание положительного эмоционально-эстетического отношения к нему выявляют основные аспекты содержания и освоения обучающимися 6 класса учебной программы по предмету «Технология».

Учащиеся знакомятся с плоскостными видами лоскутной техники, изготавливают изделия с узором из полос (квадратов, треугольников).. Также учатся разрабатывать и создавать индивидуальные изделия плоскостных и объемных форм (например, аксессуаров из лоскута) с использованием как этнотехнологий, так и современных авторских технологий, обобщая материал по мировому лоскутному шитью. Системообразующей идеей этого курса является интегративный подход к освоению различных технологий, связанных с художественной обработкой материалов, и использованием метода проектов в качестве механизма реализации такого подхода.

Дидактической основой курса является проектная деятельность. В процессе работы над проектом проявляются интересы и склонности, творческий потенциал обучающихся. Формой подведения итогов обучения и предъявления результатов работы на завершающем этапе проектной деятельности является защита дизайн – проекта.

Программа курса носит межпредметный характер и связана с усвоением и применением обучающимися знаний прикладного характера.

Новизна данной программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие эстетического воспитания. Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны обучающихся и их родителей на программы художественно-эстетического развития. Этот курс повысит художественно-эстетическую культуру обучающихся, расширит изучение раздела “Декоративно-прикладное творчество”, поможет приобрести специальные знания и умения по конструированию и шитью оригинальных изделий из лоскута. Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных техниках художественного лоскутного шитья.

Программа художественного лоскутного шитья по целевой направленности является - *прикладной*.

По содержательной направленности - *художественно-эстетической*.

Цели:

Развитие творческой личности, овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания лоскутных изделий. В основу изучения курса лоскутного шитья положен принцип доступности и посильности выполнения трудовых работ, что дает возможность развивать наблюдательность, память, мышление, воображение, желание осваивать лоскутную технику изготовления простых лоскутных изделий.

Задачи:

в области образования:

- расширять и углублять знания обучающихся на основе межпредметных связей между такими образовательными областями как технология, ИЗО, история, литература;
- предоставить возможность обучающимся реализовать свой интерес в области художественного лоскутного шитья;
- приобретать специальные знания по гармоничному сочетанию цветов;
- формировать понятия о современных формах традиционного лоскутного шитья.

в области воспитания:

- приобщать обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;
- формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности - как высшей меры воспитанности;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность, ответственность за результат своей работы.

в области развития:

- развивать художественно-творческие способности, потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, моторику рук, глазомер; положительные эмоции и волевые качества.

Личностные, метапредметные предметные, результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 4) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 5) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 6) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- 7) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Метапредметные результаты:

- 1) Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) навыки смыслового чтения;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ–компетенции);
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты :

в познавательной сфере:

- Осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергий, информации, природных объектов, а также соответствующих технологий промышленного производства; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- Практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности; проведение наблюдений и экспериментов под руководством учителя; объяснение явлений, процессов и связей, выявляемых в ходе исследования;
- Развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания, рациональное использование учебной и дополнительной, технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- Овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации, овладение методами чтения технической, технологической и инструктивной информацией;
- Формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументаций рациональности деятельности;

В трудовой сфере:

- Планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологий; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;

- Овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирование, конструирование; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- Выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- Контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обосновании способов их исправления;

В мотивационной сфере:

- Оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;
- Согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- Формирование представления о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда; направленное продвижение к выбору профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или будущей профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального образования;

В эстетической сфере:

- Овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечение сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;
- Умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;
- Рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды;
- Стремление внести красоту в домашний быт;

В коммуникативной сфере:

- Практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиций другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;
- Установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации; Сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивания в споре своей позиции не враждебным для оппонентов образом;

В физиолого-психологической сфере:

- Развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов; достижений необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций; Сочетания образного и логического мышления в проектной деятельности.

Место факультативного курса в учебном плане школы

Согласно учебному плану школы на ведение факультативного курса «Декоративно-прикладное творчество. Лоскутная техника» за счет школьного компонента выделен 1 час.

Итого 6 класс-35 часов

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

-обоснование выбора УМК

Учебник «Технология. Обслуживающий труд» 6 класс.: учеб. для общеобразоват. учреждений/ О. А. Кожина, Е. Н. Кудаква, С. Э. Маркуцкая.- М.: Дрофа, 2014. включен в федеральный перечень и рассмотрен на заседании предметного объединения.

Учебник предназначен для учащихся общеобразовательных учреждений. Цель - дать учащимся основополагающие теоретические знания по ряду технологий, которые применяются в домашнем хозяйстве (основы конструирования и моделирования плечевых и поясных изделий и изготовление такого изделия из ткани, обработка и хранение продуктов питания, рукоделие). Закрепить знания на практике поможет творческая работа над проектом.

-в кабинете имеется необходимое оборудование(учебно-дидактическое, наглядный, иллюстративный, демонстрационный материал, компьютер, проектор, принтер, экран)

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование тем	Общее количество часов
	Декоративно - прикладное творчество.	35
1	Лоскутная техника.	35
	Итого	35

Содержание факультативного курса

Тема №1: (1 час)

Введение. Лоскутное шитьё как вид декоративно-прикладного творчества.

Инструменты и приспособления. Организация рабочего места. Т.Б. Творческий проект. Создание идеи. Развитие лоскутного шитья России. История возникновения лоскутного шитья. Правила организации рабочего места. Правила соблюдения техники безопасности при работе. Выбор модели творческого проекта. Обоснование выбора.

Тема №2: (1 час)

Художественная обработка текстильного лоскута.

Подготовка материалов к работе.

Ткань как материал для творчества.

Подбор тканей по цвету, фактуре и рисунку.

Правила подготовки лоскута к работе: по цвету, фактуре и рисунку. Стирка.

Цвет: группы, спектр, цветовой тон, светлота, тоновое изображение, насыщенность, локальный цвет, обусловленный цвет. Цветовой круг: основные цвета (красный, жёлтый, синий) и составные (производные или дополнительные: оранжевый, зелёный, фиолетовый). Гармоничные сочетания цветов. Гармонии родственных цветов: одноцветная, смежная, тональная. Гармонии контрастных цветов: контраст, парная гармония, гармония триады, цветовая гамма. Контраст цветов: светлотный (тоновый) и цветовой (хроматический); сильные

контрасты, слабые контрасты, средние контрасты, контрасты между холодными и тёплыми цветами, лёгкие и тяжёлые. Соотношение цветовых площадей, краевой контраст, контур. Пространственное смешение цветов.

Тема №3: (1 час)

Создание изделия.

Шаблоны для раскроя элементов орнамента.

Тема №4: (1 час)

Эскиз. Технология изготовления шаблонов.

Правила и технология изготовления шаблонов из плотной бумаги или картона. Треугольник, квадрат, шестиугольник. Выполнение эскиза модели для индивидуального творческого проекта. Виды орнаментов: геометрические, изобразительные. Закономерности орнаментальных построений: понятие о композиции орнамента, пропорции, ритм и пластика, симметрия, статичные и динамичные композиции (по аналогии с объектами природы - неподвижные и движущиеся), композиционные решения лоскутных полотен. Законы и правила орнаментальной композиции: закон пропорциональности, закон соподчинения, закон контраста и простоты, закон орнаментального контрапункта. Работа над творческим проектом.

Тема №5: (1 часа)

Создание изделия.

Технология выполнения изделия по шаблонам.

Тема №6: (2 часа)

Раскрой изделия. Долевая нить.

Припуски на шов.

Правила раскроя изделия. Правила раскладки шаблонов. Направление долевой нити. Припуски на шов. Составление технологической карты изготовления изделия.

Тема №7: (2 часа)

Создание изделия.

Приемы экономичного расхода ткани.

Понятие о техниках лоскутного шитья. Техника “Полоска”: общие правила при работе с полоской, возможности техники. Выполнение рисунков из полосок одной ширины: диагональная раскладка, прямая раскладка, “Паркет”, “Колодец”, “Квадрат”, цветные кольца, полосы. Понятие: “Спираль или крейзи (сумасшедший)”, “Зрачок”, основные правила выполнения “Разноцветной спирали”. Составление лоскутного полотна из блоков с диагональной раскладкой полосок.

Тема №8: (1 часа)

Создание изделия.

Подготовка деталей кроя к обработке.

Тема №9: (1 час)

Создание изделия. Соединение деталей между собой.

Правила подготовки деталей кроя к обработке. Наметка линии шва. Нитки для шитья. Составление узоров выполнения изделия.

Правила соединения деталей между собой. Ручное и машинное соединение деталей между собой. Составление технологической карты изготовления деталей.

Тема №10: (9 часов)

Создание изделия.

Соединение деталей изделия вручную или на швейной машине в блок по схеме.

Выполнение технологических операций по изготовлению изделия «.....».

Правила соединения деталей между собой. Ручное и машинное соединение деталей между собой. Составление технологической карты изготовления деталей. Выполнение операций по технологической карте.

Тема №11: (6 часов)**Создание изделия.****Лоскуты и фантазия.**

Технология работы над лоскутным изделием. Т.Б.

Составление технологической карты выполнения изделия «.....». Выполнение ручных или машинных операций изготовления изделия «.....» по технологической карте. Правила техники безопасности при выполнении ручных и машинных работ.

Тема №12: (2 часов)**Создание изделия.****Правила сметывания изделия с подкладкой.**

Выполнение технологических операций изделия «.....»: правила и технология сметывания изделия с подкладкой. Правила и технология выполнения стежки изделия «.....».

Технология выполнения окончательной обработки изделия. Экономическое и экологическое обоснование проекта.

Тема №13: (1 час)**Создание изделия.****Стежка изделия. Правила техники безопасности.**

Правила и технология выполнения стежки изделия.

Тема №14: (2 часа)**Создание изделия.****Обработка боковых срезов изделия.**

Правила и технология выполнения окантовочных швов по выбору учащихся.

Тема №15: (1 часа)**Создание изделия. Контроль качества изделия.**

Провести контроль качества изделия.

Тема №16: (1 час)**Создание изделия. Окончательная обработка изделия.****Влажно-тепловая обработка изделия (ВТО).**

Т.Б. при выполнении ВТО.

Правила и технология выполнения влажно-тепловой обработки изделия. Правила техники безопасности при ВТО. Проверка качества выполнения изделия. Самооценка проделанной работы. Рекламный проспект изделия «.....».

Тема №17: (1 час)**Оформление творческого проекта.**

Оформить документацию индивидуального творческого проекта.

Подготовить текст защиты творческого проекта.

№18: (1 час)

Защита творческого проекта.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные:

- проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности;
- выражение желания учиться и трудиться на производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия

- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

Метапредметные:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.
- самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного творчества;
- моделирование художественных и технологических процессов и объектов;
- аргументированная защита в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

Предметные:

В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования и областей их применения;

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- организация рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- планирование последовательности операций и составление технологической карты;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- формирование ответственного отношения к сохранению своего здоровья;
- соблюдение безопасных приемов труда, правил пожарной безопасности, санитарии и гигиены;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- расчет себестоимости продукта труда.

В мотивационной сфере:

- оценка своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства;
- осознание ответственности за качество результатов труда;

-стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- дизайнерское конструирование изделия;
- применение различных технологий декоративно-прикладного искусства (роспись ткани, ткачество, войлок, вышивка, шитье и др.) в создании изделий материальной культуры;
- моделирование художественного оформления объекта труда;
- эстетическое оформление рабочего места и рабочей одежды;
- сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;
- создание художественного образа и воплощение его в материале;
- развитие пространственного художественного воображения;
- развитие композиционного мышления;
- развитие чувства цвета, гармонии и контраста;
- развитие чувства пропорции, ритма, стиля, формы;
- сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве;
- применение художественного проектирования в оформлении интерьера жилого дома, школы, детского сада и др.;
- применение методов художественного проектирования одежды;

В коммуникативной сфере:

- умение быть лидером и рядовым членом коллектива;
- формирование рабочей группы с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- публичная презентация и защита идеи, варианта изделия, выбранной технологии и др.;
- способность к коллективному решению творческих задач;
- способность объективно и доброжелательно оценивать идеи и художественные достоинства работ членов коллектива;
- способность прийти на помощь товарищу;
- способность бесконфликтного общения в коллективе.

В физической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
- развитие глазомера;

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количес тво часов	Дата	Корректи ровка
	Декоративно- прикладное творчество. Лоскутная техника	35		
1	Введение. Лоскутное шитьё как вид декоративно-прикладного творчества.	1	7.09	
2	Художественная обработка текстильного лоскута.	1	14.09	
3	Создание изделия. Шаблоны для раскроя элементов орнамента.	1	21.09	
4	Эскиз. Технология изготовления шаблонов.	1	28.09	
5	Создание изделия. Технология выполнения изделия по шаблонам.	1	5.10	
6	Раскрой изделия. Долевая нить.	2	12.10 19.10	
7	Создание изделия. Приемы экономичного расхода ткани	2	26.10 9.11	
8	Создание изделия. Подготовка деталей кроя к обработке.	1	16.11	
9	Создание изделия. Соединение деталей между собой.	1	23.11	
10	Создание изделия. Соединение деталей изделия вручную или на швейной машине в блок по схеме.	9	30.11 7.12 14.12 21.12 11.01 18.01 25.01 1.02 8.02	
11	Создание изделия. Лоскуты и фантазия.	6	15.02 22.02 1.03 15.03 22.03 5.04	
12	Создание изделия. Правила сметывания изделия с подкладкой.	2	12.04 19.04	
13	Создание изделия. Стежка изделия. Т.Б.	1	26.04	
14	Создание изделия. Обработка боковых срезов изделия.	2	3.05 10.05	
15	Создание изделия. Контроль качества изделия.	1	17.05	

16	Создание изделия. Окончательная обработка изделия. ВТО.	1	24.05	
17	Оформление творческого проекта.	1	31.05	
18	Защита творческого проекта.	1		
	Итого:	35		